

A R C À D I A

De *La idea d'Europa*, de George Steiner (2004), a *Minima moralia*, de Theodor W. Adorno (2024): vint anys al servei del pensament contemporani i la difusió de les idees amb llibres d'assaig i programes públics.

Receptiu als grans mestres i a les noves veus, el catàleg d'Arcàdia, amb un fons de 165 obres, posa de manifest que el pensament no solament ve de les disciplines clàssiques sinó de la intersecció de pràctiques culturals diverses.

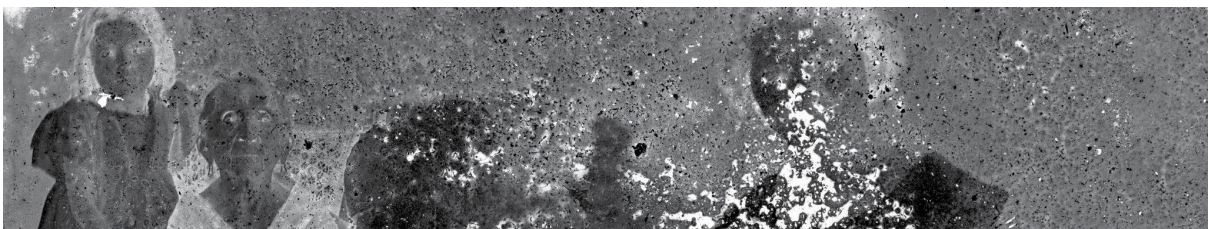
El nostre treball ha estat reconegut pels lectors pel rigor en la tria dels títols, l'acompanyament en l'elaboració dels textos i la cura de les traduccions, el model de llengua... i també per la sobrietat en la factura dels llibres.

Celebrem el vintè aniversari i obrim una nova etapa, en el marc del grup editorial Abacus Futur, i volem fer-ho singularitzant tots els llibres del 2025 amb la col·laboració de l'artista Joan Fontcuberta.



Bombolles neurals / Esferes algorítmiques I (2024) © 2025, Joan Fontcuberta/VEGAP

Joan Fontcuberta tria per a cadascun dels llibres una obra seva per ser reproduïda com a faixa a totes les novetats d'aquest any. Ell és un artista de curiositat infinita, un assagista lluminós i les seves propostes fotogràfiques van molt més enllà de la realitat i del temps.



Trauma#4421 (fragment) (2024) © 2025, Joan Fontcuberta/VEGAP

UNA MICA D'HISTÒRIA
(MOLT RESUMIDA)

(2003)

Montse Ingla, Antoni Munné i Antonio Ramírez decidim posar en marxa una editorial de llibres d'assaig a la nostra manera, sense cap altra pretensió que la d'oferir lectures crítiques i de qualitat, a partir dels nostres interessos i curiositats personals (molts i diversos). I per passar-nos ho bé.
El primer any, no vam publicar cap llibre.

(2004)

George Steiner pronuncia la conferència «La idea d'Europa», en el marc del Nexus Instituut de Tilburg. Ens sembla un text paradigmàtic del projecte d'Arcàdia i en fem un petit llibre, amb pròleg de Rob Riemen, que surt al desembre. (Hem de repetir la impressió de la coberta de la primera tirada per un nyap, però ens recuperem de seguida per les bones vendes.)

(2005)

Sembla que no hem de fer res més (ens falta temps), però ens animem a demanar a Feliu Formosa que tradueixi *Aforismes de Zürau*, de Franz Kafka.
Hi afegim un epíleg de Roberto Calasso.

(2006)

Publiquem *Confianza y temor en la ciudad*, a la col·lecció Travesías, i encetem una amistat entranyable amb Zygmunt Bauman. Comencem a col·laborar amb la Fundació Collserola en un cicle de conferències i fem un llibre cada any per a tota la seva comunitat educativa.

(2007)

Traiem cinc novetats, i ja ens sembla que Arcàdia va de debò!

(2008)

La feina se'ns menja totes les hores. Ens instal·lem a la seu del carrer Muntaner, 3 (un espai no lliure de fum), de Barcelona. Giorgio Agamben, Norman Manea, Ramin Jahanbegloo, Leszek Kołakowski venen amb nosaltres.

(2009)

Carlo Ginzburg, Tzvetan Todorov, Fritz Stern... van configurant el nostre ideari. (Alimentem complicitats: amb Avishai Margalit passem uns dies junts a Girona, amb motiu de la seva conferència a la Universitat de Girona-Butaca Casademont. Abans no se'n torna a Tel-Aviv, ell i el Toni se'n van a veure un Barça-Sporting de Gijón.)

(2010)

On són les dones? Quina manera de badar! Només havíem publicat Ilana Shmueli. Llegim *Not for Profit. Why Democracy Needs the Humanities*, de Martha Nussbaum. El fem en català.

(2011)

Iniciem les Converses a la Pedrera, amb la Fundació Catalunya La Pedrera, en les quals, al llarg dels anys, participen una quarantena llarga d'intel·lectuals de primera línia, amb interlocutors excepcionals.

L'Antonio deixa Arcàdia (La Central és molt demandant) però ens continua fent costat en tot.

(2012)

Passem una tarda amb George Steiner a casa seva, a Cambridge. Després de tastar un pastís deliciós, ens ensenya l'estudi que té al jardí (una cabana de fusta) i ens regala el seu últim assaig, *Fragments (d'un pergamí malmès pel foc)* perquè el publiquem nosaltres.

(2013)

Decidim dedicar-nos a temps complet a Arcàdia.

Fem massa traduccions... *Melancholia i saviesa*, de Jordi Llovet, trenca el malefici (tot i que l'original ve d'una conferència al Prado, en castellà).

(2014)

Ens aventurem a crear una col·lecció de literatura infantil (La meva arcàdia) que animi els primers lectors a reflexionar més enllà de les històries: escriptors, il·lustradors i pensadors troben la manera de parlar de saber dir prou, reconèixer l'altre, la reparació, el pas del temps, la confiança, la compassió, ser un mateix, la conversa...

Coneixem Joan Fontcuberta en el marc del programa Creadors en dos temps que organitzem per a la Fundació Palau i el CoNCA.

(2015)

És un no parar.

(2016)

Recollim, endrecem i editem una selecció d'articles de Marina Garcés (*Fora de classe*) i de Xavier Antich (*La voluntat de comprendre*). Ens agrada treballar freqüentment amb els pensadors d'aquí.

(2017)

Carles Capdevila reuneix a *La vida que aprenc* una col·lecció d'articles que havia escrit al llarg dels últims anys: la seva il·lusió és que sigui el llibre més venut de no ficció de Sant Jordi. Ho aconsegueix de llarg (al cap d'uns mesos ja n'hem venut més de 40.000 exemplars).

Encetem una col·lecció d'assaig en coedició amb La Virreina Centre de la Imatge, sota la direcció de Valentín Roma (Josep Quetglas, Jorge Ribalta, Susan Sontag...). I Mary Beard ve a presentar *La veu i el poder de les dones*, que l'hi hem fet a mida.

(2018)

La col·lecció Deriva s'estrena amb *L'ull i la navalla*, d'Ingrid Guardiola: volem atraure noves veus i també propostes que transgredeixin el concepte d'assaig mateix. La Fundació Banc Sabadell ens ajuda a tirar-ho endavant.

Et al. és la col·lecció que coeditem amb el MACBA, sota la direcció de Pablo Martínez. I la col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora comença a fer camí amb *L'ofici d'historiador*, de Josep Fontana.

(2019)

Ens adonem que ens fem grans, treballem massa i hem de pensar en el futur d'Arcàdia. A finals d'any, anem a veure Jaume Roures. La seva resposta és clara i generosa: «En què us puc ajudar?»

(2020)

Comencem a treballar intensament amb Joana Masó en el projecte Tosquelles. Entre tots aconseguim endreçar una quantitat immensa de documentació per fer-ne un llibre (que acabaran sent dos).

La pandèmia ho trastoca tot, però tirem endavant.

(2021)

Tosquelles. Curar les institucions, rep el premi Ciutat de Barcelona Agustí Duran Sanpere d'Assaig, Humanitats i Història, el premi ACCA de la crítica d'art i el Serra d'Or d'Estudis Literaris (l'any següent).

Venem el vuitanta per cent d'Arcàdia a Suma Llibres.

Operen el Toni del cor, no acaba d'anar bé i la cosa s'allarga... però no perd el fil.

(2022)

Ágnes Heller, Rosi Braidotti, Marta Segarra... i Dora García ens porta Alexandra Kollontai.

Coedicions amb el CCCB, el Museo Reina Sofía, Les Abattoirs, L'Arachnéen (més endavant amb l'American Folk Art Museum, Semiotext(e), Divided Publishing...):
Tosquelles porta cua.

(2023)

Mirant enrere, veiem que hem combinat l'interès per determinats pensadors amb temes que ens concerneixen i creiem que ens n'hem de fer ressò: l'omnipresència de les tecnologies, la força de la imatge, l'ecofeminisme, l'imperatiu de la sostenibilitat, la contemporaneïtat de la tradició, el posthumanisme, la transformació de les societats democràtiques i de l'espai públic... i cada cop més la memòria personal.

Recuperem el Toni en el dia a dia!

(2024)

Vint anys fent llistes i llistes de llibres que tenim ganes de fer. La dels clàssics del pensament contemporani sempre començava per *Minima moralia*, de Theodor W. Adorno. I ara ja el tenim, en una traducció esplèndida de Joan Ferrarons.

I encara una altra bona notícia: ens incorporem al grup Abacus Futur.

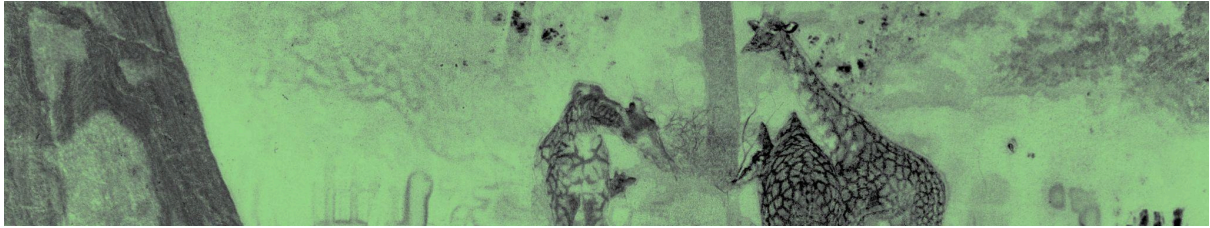
(2025)

Un futur per compartir amb Ingrid Guardiola, Zygmunt Bauman, Jaume Terradas, Carolin Emcke, Colm Tóibín, Susan Sontag, Rob Riemen, Josep M. Muñoz, Yayo Herrero, Hannah Arendt, Günther Anders... i Joan Fontcuberta!



Dendronephthya serralongai (fragment), de la sèrie «What Darwin Missed» (2024) © 2025, Joan Fontcuberta/VEGAP

UN GRAN EQUIP



Trauma #7821 (2021) © 2025, Joan Fontcuberta/VEGAP

ELS AUTORS I ELS CONFERENCIANTS (EN GRIS)

Ignasi Aballí, Giorgio Agamben, Xavier Antich, Ignasi Aragay, Juan Luis Arsuaga, Timothy Garton Ash, Athena Athanasiou, Bernardo Atxaga, Montse Badia, Alessandro Baricco, Susana del Baño, Julian Barnes, Benjamin B. Barber, Antoni Bassas, Zygmunt Bauman, Mary Beard, John Berger, Roger Bernat, Fina Birulés, Oriol Bohigas, Hermann Bonnín, Manuel Borja-Villel, Chiara Bottici, Rosi Braidotti, Alfred Brendel, Josep M. Bricall, Peter Burke, Ian Buruma, Judith Butler, Anna Cabré, Josep M. Cadena, Rosa M. Calaf, Roberto Calasso, Lluís Calvo, Susanna Campillo, Carles Capdevila, John Carlin, Emmanuel Carrère, Jean-Claude Carrière, Benet Casablanca, Jaume Cela, Carolina Ciuti, Jean Clair, Lúa Coderch, Guillermina Coll, Flavia Company, Antón Costas, Benedetta Craveri, Jordi Cuixart, Antoni Dalmaes, Antonio Damasio, Robert Darnton, Gemma De les Coves, Jodi Dean, Manuel Delgado, Vinciane Despret, Mara Dierksen, Josep M. Esquirol, Hans Magnus Enzensberger, Margherita Fabbri, Natza Farré, Lluís Farré, Éric Fassin, Niall Ferguson, David Fernández, Concha Fernández Martorell, Paolo Flores d'Arcais, val flores, Ramon Folch, Antònia Folguera, Josep M. Fonalleras, Josep Fontana, Joan Fontcuberta, Eva Franch, Marc Fumaroli, Jaume Funes, Ángel Gabilondo, Iñaki Gabilondo, Miguel Gallardo, Marina Garcés, Carlos García Gual, Dora García, John Eliot Gardiner, Mario Gas, Michele Gazzola, Carlo Ginzburg, Nilüfer Göle, Juan Goytisolo, Janna Graham, John Gray, David Grossman, Boris Groys, Ingrid Guardiola, Pol Guasch, Alma Guillermoprieto, Albert Guinovart, Najat el Hachmi, Yuval N. Harari, Ágnes Heller, Pau Joan Hernández, Roc Herms, Yayo Herrero, Helen Hester, Srećko Horvat, Siri Hustvedt, Daniel Innerarity, Tim Jackson, Ramin Jahanbegloo, Anselm Jappe, Joaquim Jordà, Gabriel Josipovici, Franz Kafka, Giorgos Kallis, Leszek Kołakowski, John Lanchester, Bruno Latour, Élisabeth Lebovici, André Lepecki, Wolf Lepenies, Gilles Lipovetsky, Lila Lisenberg, Jordi Llovet, Antonio Lobo Antunes, Cristina Losantos, Erri de Luca, Gregorio Luri, Salvador Macip, Joan Magrané, Claudio Magris, Joan Majó, Janet Malcolm, Norman Manea, Valerio M. Manfredi, Alberto Mangel, Anna Manso, Avishai Margalit, Meritxell Martí, Josep Lluís Martí, Joan Martínez Alier, Jorge Luis Marzo, Joana Masó, Max, Joan-Carles Melich, Katie Mitchell, Evgeny Morozov, Siddhartha

Mukherjee, Azar Nafisi, Arcadi Navarro, David Nel·lo, Cees Nooteboom, Carles Novellas, Martha C. Nussbaum, Raimon Obiols, Nuccio Ordine, Lluís Orriols, Rina Ortiz, Yotam Ottolenghi, Enric Palau, Juli Palou, José Luis Pardo, Vicent Partal, Alfredo Pastor, Olivier Père, Perejaume, Xavier Pla, Milagros Pérez Oliva, Juliet Pomés, Pere Portabella, Joan Manuel del Pozo, Antoni Puigverd, Adrià Pujol Cruells, Josep Quetglas, Tariq Ramadan, Josep Ramoneda, Lisa Randall, Daniel Raventós, Rosa Regàs, César Rendueles, Ferran Requejo, Yasmina Reza, Jorge Ribalta, Jorge Riechmann, Rob Riemen, María Eugenia Rodríguez Palop, Valentín Roma, Pedro G. Romero, Jaime Rosales, Kristin Ross, Citlali Rovirosa-Madrado, Carles Sala, Mireia Sallarès, Xavier Salomó, Gabriel Salvadó, Emilio Santiago Muíño, Jordi Savall, Marta Segarra, Richard Sennett, , Ismail Serageldin, Albert Serra, Ilana Shmueli, Simona Škrabec, Peter Sloterdijk, Jordi Solé Blanch, Susan Sontag, Zadie Smith, Nick Snricek, George Steiner, Fritz Stern, Marina Subirats, Joan Subirats, Carlota Subirós, Theodor W. Adorno, Tzvetan Todorov, Colm Tóibín, Neus Tomàs, Francesc Tosquelles, Nicolas Truong, Imma Tubella, Antonio Turiel, Dubravka Ugrešić, Amelia Valcárcel, Andrea Valdés, Agnès Varda, Mario Vargas Llosa, Esther Vera, Vicente Verdú, Joan Vergés Gifra, Blanca Llum Vidal, Jordi Vila Delclòs, Cédric Villani, Jaime Vindel, Jorge Wagensberg, David Wallace-Wells, Julie Wark, Tom Wolfe, Adam Zagajewski, Gillermo Zuaznabar.

ELS TRADUCTORS I ELS LINGÜISTES

Manuel Arranz, Roser Berdagué, Carmen Bordas, Josefina Caball, Robert Caner-Liese, Míriam Cano, Toni Cardona, Mireia Carulla, Quico Casamajor, Marcelo Cohen, Víctor Compta, David Cuscó, Mela Dávila, Miquel Desclot, Goedele De Sterck, Marina Espasa, Ramon Farrés, David Fernàndez, Joan Ferrarons i Llagostera, Manuel Fontán del Junco, Núria Font, Feliu Formosa, Albert Forns, Robert Garcia Orallo, Raül Garrigasait, Carlota Gurt, Elisenda Julibert, Rosa Julve, Helena Lamuela, l'entrellat, Anna Llisterri, Juan Gabriel López Guix, Emili Manzano, Meritxell Marca, Elena Martí, Núria Martínez Vernis, Martí Mas, Albert Mauri, Albert Mestres, Mònica Molera, Auke Oosterhoff, Rudolf Ortega, Dolors Ortiz, Ariadna Pous, Adrià Pujol Cruells, Núria Puyuelo, Ferran Ràfols, Coral Romà, Andreu Rossinyol, Marc Rubió, Anna Rubió, Josep Sampere, Jerzy Sławomirski, Miquel Sorribas, Maria-Arboç Terrades, Enric Tudó, Dolors Udina, Amadeu Viana, Cristina Zelich.

PATROCINEN TRES DELS NOSTRES TÍTOLS

Daphne i Josephine, Arkitektura MV Galeria 2 i Marc Ingla.

MATERIALITZEN ELS LLIBRES

Lola Sosa, José Luis Ponce (al principi), Romanyà Valls, Agpograf, Grafos (també al principi).

LA GRÀFICA

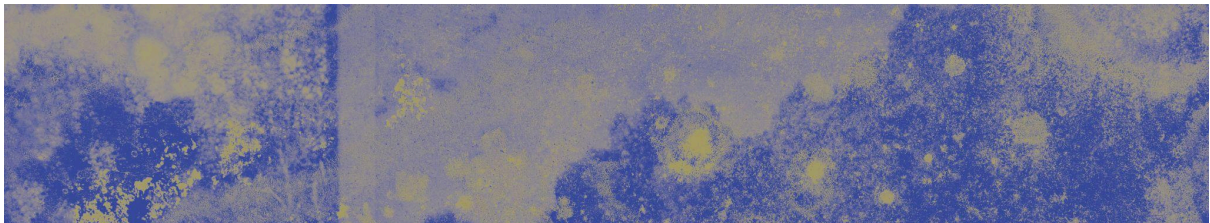
La primera maqueta interior dels llibres la vam fer nosaltres retallant papers de mostres tipogràfiques i dibuixant amb llapis la caixa de text, al bar de l'hotel Regina. Continuem mantenint aquella pauta, fidels a la Garamond.

Les cobertes de Lectures Centrals (amb fotografies de Núria Solsona) les va fer Carme Vives, i va agafar-li el relleu Astrid Stavro, que va dissenyar les de Travesías (premis Laus 2008 i Visual 2008). Ella i Pablo Martín, amb l'equip d'Atlas, van fer-se càrrec del web i van crear la línia gràfica clàssica d'Arcàdia, amb la nostra singular tipografia Arnhem en un joc de tres colors plans.

Víctor García Tur ha donat continuïtat a la nostra imatge i ha dissenyat Deriva (a més de tota mena d'aplicacions, massa sovint a deshora i d'un dia per l'altre).

Amb Edicions de l'Eixample hem fet tot el projecte Tosquelles.

No tenim logo. Escrivim Arcàdia en majúscules (sempre Garamond), deixant un espai entre cada lletra. I, de vegades, requadrem el nom perquè se'ns vegi una mica més.



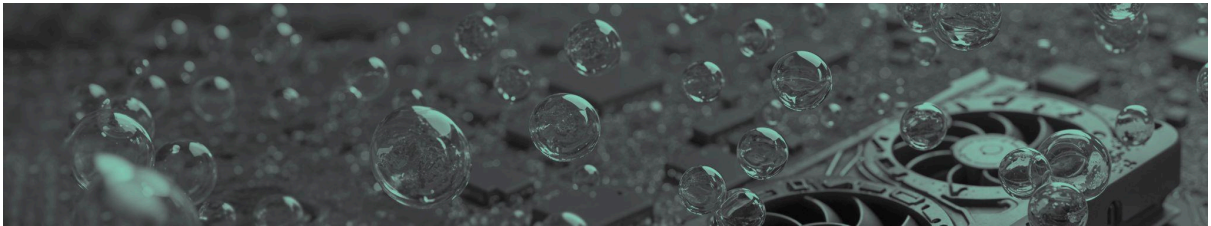
EL DIA A DIA

Aquests últims anys, la [Maria Nadal Vallès](#) ha estat un pilar fonamental i ha tocat, molt afinada, totes les tecles de l'ofici. I sense la [Belén Feduchi Escario](#) probablement no sabríeu que celebrem el vintè aniversari i tantes altres coses d'Arcàdia.

Durant temporades més o menys llargues, han estat amb nosaltres Anna Vallès (i encara hi és, a estones), Bet Barceló, Alexandra Chaves, Edmon Girbal, Miguel Horth, Mireia Garriga, David Marcos, Anna Moreno Guirao, Elena Martín, Rosa Soto i Maria Vives Ingla.

L'Institut Ramon Llull ens promou a l'estranger i MB Agencia literària ens representa.

Els nostres llibres han arribat a totes llibreries gràcies a l'excel·lent feina de Les Punxes fins fa ben poc, i ara ho fa La Galera Comercial.



Bombolles neurals / Esferes algorítmiques II (2024) © 2025, Joan Fontcuberta/VEGAP